

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Нютюгский детский сад»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом МКДОУ  
«Нютюгский детский сад» Протокол: от  
28.08.2023 года № 1

Утверждаю  
Заведующий МКДОУ «Нютюгский детский  
сад»: С.С.Бабаева  
«28» августа 2023 г



**Дополнительная общеразвивающая программа  
по нетрадиционным техникам рисования «Разноцветные фантазии»  
Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации 3 года**

Разработчики:  
Воспитатели Небиева С.Р., Керимова Г.А., Алисенова Д.С.

с.Нютюг 2023

## Содержание:

<b>1.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3-5</b>
1.1.	Направленность программы	
1.2	Актуальность программы	
1.3	Отличительные особенности программы/новизна	
1.4	Адресат программы	
1.5	Объем и срок реализации программы	
1.6	Цель и задачи программы	
1.7	Условия реализации программы	
1.8	Планируемые результаты освоения программы	
<b>2.</b>	<b>Учебный план</b>	<b>5-7</b>
<b>3.</b>	<b>Календарный учебный график</b>	<b>7</b>
<b>4.</b>	<b>Оценочные и методические материалы</b>	<b>7-10</b>
<b>5.</b>	<b>Учебно-тематический план</b>	<b>11-26</b>
<b>10.</b>	<b>Взаимодействие с семьями воспитанников</b>	<b>26</b>
<b>11.</b>	<b>Материально техническое и учебно-методическое обеспечение Программы</b>	<b>26-28</b>

## **Пояснительная записка**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая Программа «Разноцветные фантазии» разработана в соответствии с Программой «Природа и художник» Т. А. Копцевой, одобрена Федеральным экспертным советом по общему образованию Министерства образования РФ.

### **Направленность программы**

Предлагаемая программа имеет художественную направленность. Содержание программы нацелено на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение их к миру искусства, общечеловеческим ценностям через их собственное творчество.

### **Актуальность программы/новизна**

В изобразительной деятельности ребенок самовыражается, пробует свои силы и совершенствует свои потребности. Она доставляет ему удовольствие, но прежде всего, обогащает его представление о мире. Именно поэтому современные педагоги и психологи выступают против традиционных-дидактических методов обучения, используемых в дошкольных учреждениях и вынуждающих детей действовать в рамках навязываемых им схем, образцов, представлений, которые не пробуждают их фантазию, а, наоборот подавляют развитие личности.

Новые подходы раскрепощают ребенка. Он уже не боится, что у него что-то не получится,- немного техники, и пятно на листе бумаги превращается в кошечку, дуб-великан или морское чудище. Ребенку легче поставить на листе пятно, сделать мазки, работать кистью во всех направлениях, свободно координируя движения руки. Все занятия направлены на развитие у дошкольников творчества, которое определяется как продуктивная деятельность, в ходе которой ребенок создает новое, оригинальное, активизируя воображение, и реализует свой замысел, находя средства для его воплощения.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической практики и теории на современном этапе. Наиболее эффективное средство для всестороннего развития детей является для них самой интересной, она позволяет передать то, что взволновало, вызвало положительное отношение, желание творить. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые постепенно переходят в эстетические чувства, способствуют формированию эстетического отношения к действительности.

Рисование является одним из лучших средств развития наблюдательности, памяти, мышления, воображения. Поэтому рекомендуется шире вводить рисование в процесс обучения и как самостоятельный предмет, и как вспомогательное средство, прием обучения при изучении других предметов. Традиционная классификация методов обучения становится узкой, не позволяющей решить все задачи, поэтому необходимо проводить нетрадиционные занятия, сочетание разных способов изображения предметов и явлений действительности, использование методов развивающего обучения.

Предполагаемая программа по изобразительной деятельности предусматривает: формирование у детей эстетического восприятия, обучение способам действия, развитие творчества. Все эти процессы между собой тесно связаны, их единству помогают методы и приемы, используемые в работе с детьми. Выбор методов и приемов определяется целями и задачами конкретного занятия, содержанием обучения. На занятиях главное внимание уделено формированию у детей нравственно-волевых качеств личности, эмоционального-образного восприятия изобразительного искусства, художественно-образного начала в рисунках.

### **Адресат программы**

Данная программа предназначена к реализации для воспитанников 4-7 лет.

Все зачисленные делятся на 3 возрастные группы: 1 гр. – 4-5 лет; 2 гр. – 5-6 лет; 3 гр. – 6-7 лет.

### **Объем и срок реализации программы**

Срок реализации образовательной общеразвивающей программы - 3 года

На полное освоение программы по каждой возрастной группе требуется 32 занятия. Занятия проводятся 1 раз в неделю во второй половине дня. Последовательность занятий и количество часов на каждую тему могут варьироваться от интересов детей и наблюдений педагога.

### **Цель и задачи программы**

#### **Цель:**

Всестороннее развитие личности ребенка, формирование способности к творческому самовыражению в процессе освоения разных техник рисования и работы с различными материалами.

#### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование культуры творческой деятельности:
  - Быть оригинальным в выборе сюжета;
  - Использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т. п.) для осуществления своего замысла;
  - Давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
  - Проявлять инициативу: самостоятельно рисовать в свободное время на пройденные темы или свободные темы.
2. Формирование умений и навыков детей в различных изобразительных техниках, обучение «языку изобразительного искусства».

#### **Развивающие:**

1. Развитие творческой индивидуальности, творческого «я»

#### **Воспитательные:**

1. Формирование готовности прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им:
  - Умение восхищаться красотой и многообразием мира;
  - Способность чувствовать характер и изменчивость природы, выражать в своей работе настроение.
2. Передача и накопление опыта эстетического отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка, воспитание духовно богатой личности;
3. Сообщение с учетом возрастных особенностей детей, знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.

### **Условия реализации программы**

- **условия набора в группу:** принимаются все желающие на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников
- **условия формирования групп:** разновозрастной, дополнительный набор всех желающих на основании договора с родителями (законными представителями) воспитанников;
- **формы проведения занятий:** практическое занятие, открытое занятие;
- **формы организации деятельности воспитанников:**
  - Фронтальная (беседа, показ, объяснение);
  - Коллективная (создание совместных работ);
  - Индивидуальная (отработка отдельных навыков).

### **Планируемые результаты освоения Программы:**

1. Ребенок способен видеть красивое вокруг себя, эмоционально реагировать на произведения изобразительного искусства, на мир природы, сопереживать объектам природы и выражать свое эмоциональное отношение через творчество;
2. Ребенок владеет практическими умениями и навыками по работе с различными изобразительными материалами;
3. Ребенок различает техники изображения, работает в них, а также использует нетрадиционные техники;
4. Ребенок использует адекватные средства художественного выражения (цвет, линию, объем и т.п.) для осуществления своего замысла;
5. Ребенок называет 2-4 художников (средний возраст), 4-6 художников (старший возраст), различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно – прикладное творчество, народное искусство.

### **Учебный план первого года обучения (4-5лет) по программе Теория 0,5 , практика 0,5 от одного часа занятий с детьми**

№ п/п	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий							
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Вводное занятие	1	1							
2	Тематические	29	3	4	4	4	3	4	4	3

	игровые занятия									
3	Проведение открытых занятий	1					1			
4	Обобщающее занятие	1								1
Итого		32 часа								

### Учебный план второго года обучения (5-6 лет) по программе

Теория 0,5 , практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№ п/п	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий							
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Вводное занятие	1	1							
2	Тематические игровые занятия	29	3	4	4	4	3	4	4	3
3	Проведение открытых занятий	1					1			
4	Обобщающее занятие	1								1
Итого		32 часа								

### Учебный план третьего года обучения (6 - 7 лет) по программе

Теория 0,5 , практика 0,5 от одного часа занятий с детьми

№ п/п	Модуль программы	Часы	Месяц проведения занятий							
			X	XI	XII	I	II	III	IV	V
1	Вводное занятие	1	1							
2	Тематические игровые занятия	29	3	4	4	4	3	4	4	3
3	Проведение открытых занятий	1					1			
4	Обобщающее занятие	1								1
Итого		32 часа								

### Максимально допустимая образовательная нагрузка

Возраст обучающихся	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	Перерывы между занятиями
4 - 5 лет	20 минут	1	4	Не менее 10 минут
5 - 6 лет	25 минут	1	4	Не менее 10 минут

6 -7 лет	30 минут	1	4	Не менее 10 минут
----------	----------	---	---	-------------------

- Режим занятий – 1 раз в неделю.

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**  
**Реализации дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы «Цветные фантазии»**

Начало занятий — 1 октября.

Окончание занятий — 31 мая

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
первый год (4-5 лет)	01 октября	31 мая	32	32	32	1 раз в неделю
второй год (5-6 лет)	01 октября	31 мая	32	32	32	1 раз в неделю
третий год (6-7 лет)	01 октября	31 мая	32	32	32	1 раз в неделю

\*\*\* Продолжительность занятий – 20 минут (1 академический час равен 20 минутам) для детей 4-5 лет; 25 минут для детей 5-6 лет; 30 минут - для детей 6-7 лет (в соответствии с требованиями Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «СанПиН 2.4.1.3049 – 13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (с изменениями от 27.08.2015 № 41)

**ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Система педагогического наблюдения (мониторинга)**  
**достижения детьми планируемых результатов освоения**  
**программы.**

Реализация Программы предполагает оценку индивидуального развития детей.

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также по результатам оценки продуктов их художественно-продуктивной деятельности.

**Способы проверки знаний, умений и навыков детей:**

*Основной метод педагогической диагностики* – систематическое наблюдение проявлений детей, оценки выполнения ими различных заданий.

*Цель диагностики;* выявление уровня речевого и психомоторного развития ребёнка (начального уровня и динамики развития, эффективности педагогического воздействия)

*Метод диагностики:* наблюдение за детьми в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий.

*Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения программы.*

Объект педагогической диагностики (мониторинга)	Формы и методы педагогической диагностики	Периодичность проведения педагогической диагностики	Сроки проведения педагогической диагностики
Индивидуальные достижения детей	Наблюдение	2 раза в год	октябрь, май

Анализ деятельности детей осуществляется в процессе наблюдения за ними, а также по результатам оценки продуктов их художественно-продуктивной деятельности.





**Тематический план первого года обучения (возраст 4-5 года)**

Месяц	Тема занятия Теория/практика	Количество часов		
		теория	практика	всего
Октябрь Занятие 1	<b>«Цветы в траве»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование пальчиком(круговые движения), рисование палочкой. Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Октябрь Занятие 2	<b>«Зебра»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – рисование пальчиком (проводить прямые линии сверху вниз). Развивать творческие способности, мелкую моторику рук.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Октябрь Занятие 3	<b>«Мой любимый цвет»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой рисования ладошкой. Учить обмакивать ладонь в понравившиеся цвета краски и составлять из ладошки цветок. Развивать творческую фантазию, мелкую моторику рук, самостоятельность, умение следовать словесной инструкции.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Октябрь Занятие 4	<b>«Золотая рыбка»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с техникой рисования ладошкой, закреплять способы рисования пальцем и рисования палочкой. Развивать самостоятельность, усидчивость, мелкую моторику рук и гибкость пальцев.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Ноябрь Занятие 5	<b>Образы цветов: «Астры»</b> <b>Цель:</b> Учить передавать характерные особенности цветка (острые игольчатые листья), а также разнообразие окраски астр. Учить создавать простую композицию.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Ноябрь Занятие 6	<b>«Пушистые цыплята»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой тампонирования. Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги, создавать образ пушистых цыплят. Развивать смелость, самостоятельность, моторику рук.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Ноябрь	<b>«Веселые зайчата»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

Занятие 7	с техникой рисования тампонирования. Учить с помощью кусочка поролона ставить отпечаток на листе бумаги и создавать образ зайчат.			
Ноябрь Занятие 8	<b>Образы природы (пейзаж)</b> <b>«Скучная картина, дождик без конца...»</b> <b>Цель:</b> Учить передавать в рисунке характерные особенности осени при помощи совмещение различных техник и изоматериалов.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Декабрь Занятие 9	<b>«Отражение в луже»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой рисования по сырому листу, закреплять умения пользоваться поролоновой губкой	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Декабрь Занятие 10	<b>Образы деревьев: «Ели большие и маленькие»</b> <b>Цель:</b> Учить детей передавать в рисунке предметы разной высоты, равномерно распределять рисунок по листу формата А4	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Декабрь Занятие 11	<b>«Семья ежеиков»</b> <b>Цель:</b> Учить передавать в рисунке характерные особенности ежа, рисование вилкой. Учить делать тонирование листа при помощи пастели	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Декабрь Занятие 12	<b>«Снеговики»(рисование дном банок разного диаметра)</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой рисования «прижми и отпечатай». Учить рисовать банками, ставить отпечаток дном, развивать творческие способности, умение следовать словесной инструкции, моторику рук.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Январь Занятие 13	<b>«Тихо падает снежок» (отпечаток скомканной бумагой)</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с техникой рисования «прижми и отпечатай», учить пользоваться мятой бумагой, ставить отпечаток.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Январь Занятие 14	<b>«Елочка»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с рисованием жесткой кистью. Развивать фантазию и творчество	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

Январь Занятие 15	<b>«Снежинки»(набрызг снежинок через трафарет)</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой рисования набрызгом, учить детей пользоваться трафаретом, закреплять техники рисования палочкой, развивать усидчивость, самостоятельность, фантазию.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Январь Занятие 16	<b>«Закружила зимушка-зима»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с техникой рисования набрызгом,развивать моторику рук, творческую фантазию, умение следовать словесной инструкции.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Февраль Занятие 17	<b>«Белочка пушистая»</b> <b>Цель:</b> учить составлять простой сюжет, учить делать набросок простым карандашом, познакомить с техникой составления изображения из геометрических фигур.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Февраль Занятие 18	<b>«Жираф»</b> <b>Цель:</b> Закреплять умение составлять изображение из геометрических фигур. Передавать в рисунке характерные особенности окраса жирафа.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Февраль Занятие 19	<b>Образы подводного мира: «Медуза, морская звезда»</b> <b>Цель:</b> Учить изображать обитателей подводного мира, работать в смешанной технике.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Февраль Занятие 20	<b>Обобщающее занятие: «Какие разные животные»</b> <b>Цель:</b> Выявить умения детей, развивать фантазию и творчество	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Март Занятие 21	<b>Божьи коровки</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой рисования оттиск печатками, закрепить техники рисования палочкой и пальцем.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Март Занятие 22	<b>«Ожившая клякса»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой рисования кляксография, рисование акварелью.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Март Занятие 23 Март	<b>Открытка для папы</b> <b>«Танки, самолеты»</b> <b>Цель:</b> Учить детей рисовать воен-	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

Занятие 24	ную технику. Воспитывать чувство гордости за свою страну, воспитывать желание порадовать близкого человека.			
Апрель Занятие 25	<b>«Моя мама самая красивая» (портрет)</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить изображать лицо человека воспитывать желание порадовать маму.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Апрель Занятие 26	<b>Подарок мамочке – цветы «Мимоза»</b> <b>Цель:</b> Учить детей передавать в рисунке характерные особенности мимозы с помощью мятой бумаги, продолжать учить сочетать различные техники.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Апрель Занятие 27	<b>«Грач на горе – весна на дворе»</b> <b>Цель:</b> Учить рисовать птицу, передавая ее характерные особенности.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Апрель Занятие 28	<b>«Красивый сервиз»</b> <b>Цель:</b> Учить рисовать цветочный орнамент	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Май Занятие 29	<b>«Храм»</b> <b>Цель:</b> Учить рисование здание, деталями передавая его назначения. Закреплять умение делать набросок простым карандашом.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Май Занятие 30	<b>«Раскрасим яйца» по замыслу</b> <b>Цель:</b> Развивать творчество и фантазию	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Май Занятие 31	<b>«Клоун веселый и печальный»</b> <b>Цель:</b> Учить передавать настроение человека в рисунке	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Май Занятие 32	<b>«Черемуха»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой рисования методом тычка, воспитывать эстетически-нравственное отношение к природе через изображение ее образа в собственном творчестве. Расширять знания и представления детей об окружающем мире, познакомить с внешним видом дикорастущей чере-	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

	мухи, ее цветущих веток.			
--	--------------------------	--	--	--

\*\*\* Всего за второй год обучения 32 занятия /32 академических часа

### Тематический план второго года обучения 5-6 лет

Месяц	Тема занятия Теория/практика	Количество часов		
		теория	практика	всего
Октябрь Занятие 1	<b>«Осенний лес»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с приемом печати листьями, воспитывать у ребенка художественный вкус.	0,5	0,5	1
Октябрь Занятие 2	<b>«Осень в гости к нам пришла»</b> <b>Цель:</b> расширять набор материалов, которые могут использовать в рисовании, показать методы использования в рисунке различных техник рисования – прикладывание кисточки, мозаичные мазки, использование ватных тампонов для изображения листьев деревьев.	0,5	0,5	1
Октябрь Занятие 3		<b>«Осенняя бабочка»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой «монотипия», развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов.	0,5	0,5
Октябрь Занятие 4	<b>«Воробьи на ветках»</b> <b>Цель:</b> продолжать развивать положительное отношение к процессу рисования, а так же к результатам продуктивной деятельности, способствовать желанию находить сходство рисунка с птицей, радоваться полученному результату.	0,5	0,5	1
Ноябрь Занятие 5	<b>«Компот из яблок»</b> <b>Цель:</b> Развивать фантазию и творчество, познакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном; показать прием получения отпечатка, учить рисовать яблоки и ягоды в банке.	0,5	0,5	1
Ноябрь Занятие 6	<b>«Улитка» (рисование восковыми мелками и солью)</b> <b>Цель:</b> познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков, учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью.	0,5	0,5	1

Ноябрь Занятие 7	<b>«Грибы в лукошке»</b> <b>Цель:</b> упражнять в рисовании предметов овальной формы, печатание печатками, развивать чувство композиции, воспитывать художественный вкус.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Ноябрь Занятие 8	<b>«Цыпленок» (рисование с помощью риса, ватные палочки)</b> <b>Цель:</b> учить детей наносить клей на отдельный участок, насыпать крупу на отдельный участок, аккуратно окрашивать рис, «оживлять» работу с помощью ватной палочки.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Декабрь Занятие 9	<b>«Рябинка» (рисование пальчиками)</b> <b>Цель:</b> учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием), закрепить данные навыки рисования, развивать чувство композиции.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Декабрь Занятие 10	<b>«Мои любимые рыбки» (рисование ладошками)</b> <b>Цель:</b> совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки), воспитывать у детей умение работать индивидуально.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Декабрь Занятие 11	<b>«Первый снег» (оттиск печатками из салфетки)</b> <b>Цель:</b> Закреплять умения рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Декабрь Занятие 12	<b>«Зимний лес» (печать по трафарету)</b> <b>Цель:</b> упражнять в печати по трафарету, закрепить умение рисовать пальчиками, развивать чувство композиции, воспитывать у ребенка художественный вкус.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Январь Занятие 13	<b>«Елочка пушистая, нарядная (тычок жесткой полусухой кистью)</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой рисования тычком, полусухой жесткой кистью, продолжать учить использовать такое средство выразительности как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

	рисование пальчиками.			
Январь Занятие 14	<b>«Снежок» (рисование свечой, акварель)</b> <b>Цель:</b> познакомить с техникой рисования свечой, тонировать фон, воспитывать у детей художественный вкус.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Январь Занятие 15	<b>«Однажды в лесу в Новогоднюю ночь»</b> <b>Цель:</b> Закреплять умение детей самостоятельно придумывать сказочный сюжет, развивать фантазию и творчество	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Январь Занятие 16	<b>« Снеговичок» (комкание бумаги, скатывание)</b> <b>Цель:</b> закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик), воспитывать художественный вкус.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Февраль Занятие 17	<b>«Чашка» (печать по трафарету)</b> <b>Цель:</b> упражнять в технике рисования тычком, печатание печатками, развивать чувство композиции, учить дорисовывать предмет, воспитывать у детей умение работать индивидуально.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Февраль Занятие 18	<b>«Я – художник»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить детей работать в технике черно - белая графика. Развивать фантазию и творчество.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Февраль Занятие 19	<b>«Цветочек» (оттиск печатками из картофеля)</b> <b>Цель:</b> Упражнять в рисовании с помощью печаток, закреплять умение дорисовывать у полураспустившихся цветов стебельки и листочки. Развивать чувство композиции.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Февраль Занятие 20	<b>«Плюшевый медвежонок» (поролон, тонкая кисть, гуашь)</b> <b>Цель:</b> помочь детям освоить новый способ изображения – рисования поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>



	изображение в соответствии с размером листа.			
Март Занятие 21	<b>«Мама и солнечное настроение» (рисунок к 8 Марта)</b> <b>Цель:</b> Развивать фантазию и творчество, закреплять умение детей использовать всю поверхность листа формата А3	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Март Занятие 22	<b>«Сумерки в лесу»</b> <b>Цель:</b> Познакомить детей с новой техникой. Развивать фантазию и творчество	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Март Занятие 23	<b>Натюрморт «Букет вербы»</b> <b>Цель:</b> Закреплять умение рисовать с натуры	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Март Занятие 24	<b>«Подснежники»</b> (акварель, восковые мелки) <b>Цель:</b> учить рисовать подснежники восковыми мелками, обращать внимание на склоненную головку цветов., учить с помощью акварели передавать весенний колорит. Развивать цветовосприятие, воспитывать у детей умение работать индивидуально.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Апрель Занятие 25	<b>«Неваляшка» (кисточка, пуговицы различной формы)</b> <b>Цель:</b> учить рисовать печатками пуговиц различной формы. Закрепить основные цвета: красный, синий, желтый.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Апрель Занятие 26	<b>«Волшебный дождик»</b> <b>Цель:</b> закреплять технику рисования свечой, аккуратно закрашивать лист жидкой краской., учить рисовать тучу с помощью воскового мелка, воспитывать художественный вкус.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Апрель Занятие 27	<b>«Чудо – Планета»</b> <b>Цель:</b> Развивать фантазию и творчество, умение использовать в рисунке различные материалы и техники	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего

Апрель Занятие 28	<b>«Любимые сказки»</b> «Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре, волшебном паровозике или паруснике» <b>Цель:</b> развивать фантазию и творчество, умение самостоятельно придумывать сюжет и воплощать его в рисунке.	0,5	0,5	1
Май Занятие 29	<b>«Черемуха»</b> <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с техникой рисования тычком, формировать чувство композиции и ритма, воспитывать у детей работать индивидуально.	0,5	0,5	1
Май Занятие 30	<b>«Салют»</b> <b>Цель:</b> закрепление навыка рисования акварелью, учить рисовать салют с помощью воскового мелка, воспитывать художественный вкус.	0,5	0,5	1
Май Занятие 31, 32	<b>«Цветы сказочной красоты»</b> <b>Цель:</b> Учить детей изображать сирень методом мозаичной живописи	0,5	0,5	1

\*\*\* Всего за третий год обучения 32 часа

#### Тематический план третьего года обучения (возраст 6 - 7 лет)

Месяц	Тема занятия Теория/практика	Количество часов		
		теория	практика	всего
Октябрь Занятие 1	<b>Рисунок на свободную тему</b> <b>«Мы художники»</b> <b>Цель:</b> Выявить технические умения детей, развивать фантазию и творчество	0,5	0,5	1
Октябрь Занятие 2	<b>«Кот на окне»</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить передавать в рисунке характерные приметы осени, передавая деталями настроение осеннего дня	0,5	0,5	1
Октябрь Занятие 3	<b>«Осенняя пора...»</b> <b>Образы деревьев</b> <b>Цель:</b> Закреплять умение детей рисовать различные деревья, передавая характерные особенности (ствол, крона, ветки)	0,5	0,5	1
Октябрь Занятие 4	<b>«Осень в городе»</b> <b>Цель:</b> Учить детей изображать реку и отражения осенних деревьев в ней, используя в работе разные техники	0,5	0,5	1
Ноябрь Занятие 5	<b>«Ковер из осенних листьев» (Ветка рябины)</b>	0,5	0,5	1

	<b>Цель:</b> Закрепить умения детей работать в технике «печать», прорисовать мелкие детали.			
Ноябрь Занятие 6	<b>«Отражение в луже»</b> <b>Цель:</b> способствовать возникновению у ребенка желания передавать настроение в рисунке с помощью средств выразительности живописи: цвета, линии, композиции, техники рисования; развивать воображение, творчество, эмоционально-эстетическое отношение к образам природы	0,5	0,5	1
Ноябрь Занятие 7	<b>Ветвистые деревья</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с новым материалом: угольным карандашом и способами рисования им; развивать эстетическое восприятие, творчество в использовании изобразительных материалов в рисунке.	0,5	0,5	1
Ноябрь Занятие 8	<b>«Зимнее деревце»</b> <b>Цель:</b> развивать умение воспринимать художественный образ природы на основе интеграции трех видов искусства.	0,5	0,5	1
Декабрь Занятие 9	<b>«Снежинки»</b> <b>Цель:</b> показать способы изображения природы на бумаге, познакомить с холодными оттенками голубого и синего, развивать длительный плавный выдох.	0,5	0,5	1
Декабрь Занятие 10	<b>«Ваза с цветами»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с новой техникой рисования – веревочкой, учить выкладывать веревочку точно по образцу, развивать моторику рук и эстетический вкус.	0,5	0,5	1

Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
Декабрь Занятие 11	<b>«Снеговики»</b> <b>Цель:</b> помочь увидеть в отпечатках рук образы снеговиков, формировать умение вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.	0,5	0,5	1
Декабрь Занятие 12	<b>«Елочка нарядная»</b> <b>Цель:</b> воспитывать эстетическое восприятие природы, упражнять в рисовании кусочками поролона, в рисовании пальчиками, учить наносить ри-	0,5	0,5	1

	сунок равномерно по всей поверхности листа, развивать цветовосприятие.			
Январь Занятие 13	« <b>Волшебные тучки</b> » <b>Цель:</b> учить понимать многообразие выразительности видов искусства, давать свою интерпретацию воспринимаемого художественного образа.	0,5	0,5	1
Январь Занятие 14	« <b>Филин</b> » <b>Цель:</b> воспитывать эстетическое восприятие животных в различных художественных техниках, упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.	0,5	0,5	1
Февраль Занятие 15	« <b>Черепахи</b> » <b>Цель:</b> продолжать знакомить детей с техникой рисования монотипия, развивать наблюдательность, эстетическое восприятие природы, замечать характерные особенности изображаемых животных и передавать их средствами рисунка	0,5	0,5	1
Февраль 16	« <b>Пингвины на льдинах</b> » <b>Цель:</b> познакомить детей с пингвинами и средой их обитания, расширять знания об окружающем мире, предоставить возможность рисовать пингвинов с помощью трафарета.	0,5	0,5	1
Февраль Занятие 17	« <b>Волшебные кляксы</b> » <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой рисования – кляксография, показать ее выразительные особенности, учить дорисовывать детали объектов, полученных в ходе спонтанного изображения для придания им законченности и сходства с реальными образами.	0,5	0,5	1
Февраль Занятие 18	« <b>Красавица-березка</b> » <b>Цель:</b> формировать умение самостоятельно выделять и трактовать художественные средства создания образа природы, осваивать новую технику рисования, развивать творчество в работе с изобразительными материалами.	0,5	0,5	1
Март Занятие 19	« <b>Праздничный торт</b> » <b>Цель:</b> показать возможность использования нетрадиционные материалы (макаронные изделия) для создания рисунка, развивать воображение	0,5	0,5	1
Март Занятие 20	« <b>Весеннее солнышко</b> » <b>Цель:</b> знакомить с художественным жанром – пейзажем, показать особенности рисования с помощью цветного	0,5	0,5	1

	песка.			
--	--------	--	--	--

Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	теория	теория
Март Занятие 21	<b>«Жар птица»</b> <b>Цель:</b> при изображении перьев жар птицы упражнять детей в использовании в рисовании приема цветного контраста.	0,5	0,5	1
Март Занятие 22	<b>«Волшебный карандашик»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с таким нетрадиционным способом рисования - каракулеграфия, упражнять в изображении недостающих деталей объекта, преобразуя детали в единое целое, закрепить навык проведения линий с соблюдением контура прорисовываемых предметов.	0,5	0,5	1
Апрель Занятие 23	<b>«Пришельцы из космоса»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой рисования набрызг, формировать умение строить композицию рисунка, продумывать ее содержание, планировать работу.	0,5	0,5	1
Апрель Занятие 24	<b>«Кораблик в море»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с новой техникой рисования – гротаж, учить наносить ровный слой краски на лист и с помощью палочки процарапывать рисунок.	0,5	0,5	1
Апрель Занятие 25	<b>«Поле с цветами»</b> <b>Цель:</b> знакомить детей с техникой рисования по сырому, продолжать учить тонировать лист бумаги.	0,5	0,5	1
Апрель Занятие 26	<b>«Ветка с первыми листьями»</b> <b>Цель:</b> углублять знания детей о временах года, уточнить признаки весны, воспитывать любовь к родному краю, воспитывать эстетический вкус, закреплять полученные навыки.	0,5	0,5	1
Май Занятие 27	<b>«Абстрактные цветы»</b> <b>Цель:</b> познакомить детей с техникой рисования цепочкой и акриловыми красками, закреплять умения наносить краску ровным плотным слоем на лист бумаги, аккуратно выкладывать цепочку и следовать словесной инструкции.	0,5	0,5	1
Май Занятие	<b>«Теплое царство»</b> <b>Теплая гамма цветов</b>	0,5	0,5	1

28	<b>Цель:</b> Закреплять знания детей о теплых цветах, умение работать с палитрой. Развивать фантазию и творчество			
Май Занятие 29	<b>«Березовая роща»</b> <b>Цель:</b> продолжать учить детей рисовать с помощью поролона и наносить фон с помощью поролонового валика, способствовать стремлению смешивать различные краски для получения нужного цвета.	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

Месяц	Тема занятия	Количество часов		
		теория	теория	теория
Май Занятие 30	<b>«Русский сувенир» (Матрешка)</b> <b>Цель:</b> Закреплять умение детей рисовать с натуры	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Май Занятие 31	<b>Образы людей разных национальностей.</b> <b>Цель:</b> Продолжать учить детей рисовать фигуру человека, учить передавать образы людей разной национальности (цвет кожи, волос, характерная одежда и головные уборы...)	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>
Май Занятие 32	<b>«Москва – столица нашей Родины»</b> <b>Цель:</b> Воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну. Учить рисовать Кремль, передавая его характерные особенности (красный цвет кирпича, башни, куранты...)	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>1</b>

\*\*\*Всего за четвертый год обучения 32 часа

### Организация и формы взаимодействия с родителями

Месяц	Мероприятие	Группа
Сентябрь	Родительское собрание «Давайте познакомимся»	Все
	Выставка рисунков.	Все
Октябрь	Выставка рисунков	Все
Ноябрь	Консультация «Рисуем дома» (в род. уголке)	Все
	Выставка рисунков	Все
Декабрь	Выставка рисунков	Все
Январь	Мастер – класс «Рисование ладошками»	Средняя группа
	Мастер – класс «Бабочка раскрывает крылья» (Монотипия)	
	Выставка рисунков	
Февраль	Мастер - класс «Рисование мыльной пеной»	Старшая группа
	Выставка рисунков	Все
Март	Мастер- класс «Фрески» (нетрадиционная техника)	Подготовительная группа
	Выставка рисунков	Все



Апрель	Открытые занятия: «Сказка о золотой рыбке», «Раскрасим яйца», «Весна в городе», «Волшебный сосуд»	Средняя группа Старшая группа Подготовительная группа
	Выставка рисунков	Все
Май	Выставка рисунков	Все

### **Материально-техническое и методическое обеспечение Программы**

1. Магнитная доска
2. Бумага для рисования (формат А3)
3. Бумага для рисования (формат А4)
4. Кисти (белка) №3, №6, №8
5. Клеевые кисти
6. Гуашь
7. Акварель
8. Восковые мелки
9. Пастельные мелки
10. Простые карандаши
11. Маркеры (Черные)
12. Фломастеры
13. Ватные палочки
14. Трубочки для выдувания краски
15. Тушь (черная)
16. Бумажные салфетки
17. Паролон
18. Стаканы для воды
19. Палитры для смешивания красок
20. Поролоновые валики
21. Кисть синтетика плоская №20
22. Цепочки
23. Акриловые краски



## Литература:

1. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. М.: Просвещение, 2000.
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду М.: ООО Издательство Скрипторий 2003, 2010.
3. Доронина Т.Н. Развитие детей от 3 до 5 лет в изобразительной деятельности. – СПб.: «Детство– Пресс», 2003.
4. Дубровская Н.В. Игры с цветом. – СПб: Детство-Пресс, 2005.
5. Калинина Т.В. Большой лес. – СПб: Речь, 2009.
6. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: «Просвещение», 1985.
7. Казакова Т.Г. Цветные пейзажи. – М.: «Карапуз», 2002.
8. Лыкова И.А. Дидактические игры и занятия (интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников). – М.: «Карапуз», 2010.
9. Шпикалова Т.Я. Методическое пособие к учебнику ИЗО. – М.: Просвещение, 2000.
10. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительно-му искусству. – М: «Сфера», 2000.
11. Комарова Т.С. Игра и изобразительное творчество // Дошкольное воспитание №4/2005.
12. Комарова Т.С. Обучение дошкольников технике рисования. М.: «Педагогическое общество России», 2005.
13. Т. А. Копцева «Природа и художник» «ТЦ Сфера», Москва 2001
14. А.А. Грибовская «Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации», Москва 2009
15. Екатерина Румянцева «Веселые уроки рисования», Москва Айрис Пресс 2014
16. Л.В. Компанцева «Поэтический образ природы в детском рисунке», Москва Просвещение 1981
17. Брыкина Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами», Москва 2002
18. «Коллективное творчество дошкольников» под редакцией А.А. Грибовской (Москва 2004)
19. «Развитие речи и творчество дошкольников» под редакцией Ушаковой О.С. «ТЦ Сфера», Москва 2001
20. Т.С. Комарова, А. В. Размыслова «Цвет в детском изобразительном творчестве»
21. Е.В. Саллинен «Занятия по изобразительной деятельности» Издательство «КАРО», Санкт – Петербург 2010